

# LES COMMANDOS PERCU

## spectacle :



---

### FICHE TECHNIQUE TEMPORAIRE, spectacle en cour de création

---

(Mise à jour mars 2020)

#### CONTACTS TECHNIQUES

**Régie de tournée :** Vincent Gonzalez / [regie@commandospercu.com](mailto:regie@commandospercu.com)  
+33 (0)6 51 52 17 41

**Régie Lumière :** Manfred Armand / [elfred2@yahoo.fr](mailto:elfred2@yahoo.fr)  
+33 (0)6 87 78 33 90

**Régie Son :** Laurent Boulhabel / [lo.bou31@yahoo.fr](mailto:lo.bou31@yahoo.fr)  
+33 (0)6 76 30 29 46

#### PREAMBULE

La présente Fiche Technique et ses éventuelles adaptations sont annexées au contrat de cession et à sa signature. Il est indispensable que les différents prestataires aient accès à l'ensemble des conditions techniques énumérées plus bas.



## **PERSONNELS D'ACCUEIL DEMANDES :**

- 1 régisseur d'accueil
- 1 régisseurs lumière + 1 electro
- 1 régisseurs son + 1 régisseur plateau

## **SCENE / ESPACE DE JEUX**

- La scène devra faire au minimum 9m d'ouverture x 6 m de profondeur (inclus espace de jeux + installation technique)
- l'espace de jeux comprendra une zone de 7 m d'ouverture x 5,5m de profondeur centré et démarrant au nez de scène. Cette zone devra être sans câble, nous fournissons toutes les connections qui relient aux décors (sous-patch, câble DMX et ralonges électrique)

## **DECORS / BACKLINE / VIDEO :**

- La compagnie fournira l'intégralité des décors et de la backline ainsi que 2 vidéoprojecteurs qui seront installés sur la scène à la façade.

## **PLANNING**

- avant notre arrivée, il faut que tout le plan de feu du grill soit déjà installé et que 2 x RJ45 soient tirés entre la régie et le plateau dans les cas où nous fournissons la console de son (MIDAS Pro 2)
- 13h30 : Get-in- déchargement + focus des lumières installées sur le grill + installation de nos projecteurs d'étincelles sur le grill
- 14h00 / 15h00 : montage des décors + backline, réglages de la façade son, installation lumière sur scène
- 15h00 : installation du plateau son et lumière
- 15h30 / 16h30 : balances son + focus lumière  
Tout le décor pourra être poussé en 15 mn en fond de scène afin de permettre l'installation d'un autre groupe, La surface occupée par le décor sera alors de 7 m d'ouverture x 1,80 m de profondeur

## **ELECTRICITE**

- Nous aurons besoin de 4 points électriques 16A 220V : 2 à jardin + 2 à cour.  
Nous brancherons dessus : 2 x video-projecteurs 720w, ensemble d'effets pour basse, Drum Pad Roland

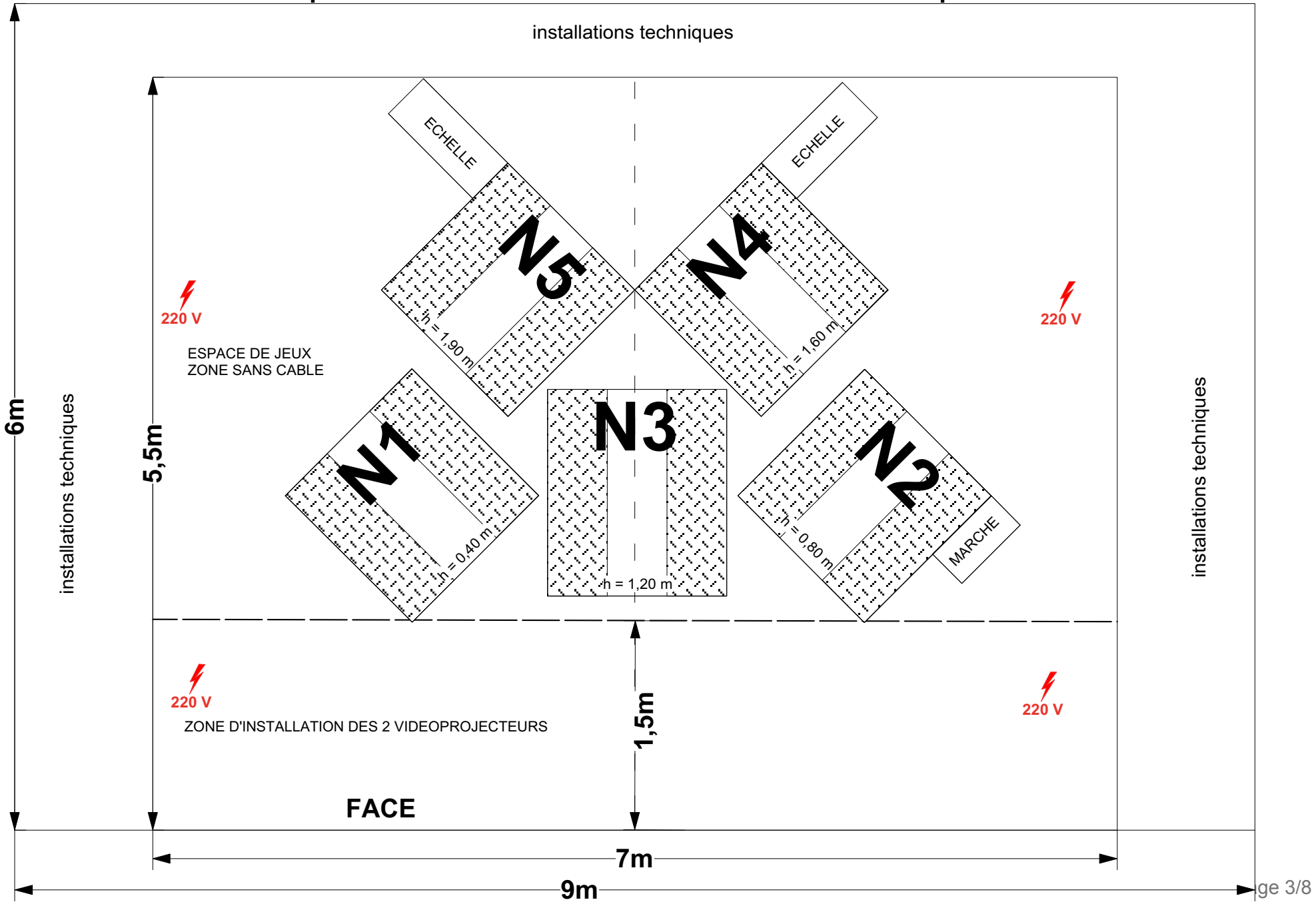
## **LOGE**

- A proximité immédiate de la scène avec thé, café, eau, jus de fruits, sodas, fruits frais et secs, éclairage, miroirs, 6 serviettes + 6 gants de toilettes, 2 tables et 8 chaises.
- Les loges doivent disposer de toilettes et d'eau chaude (robinet pour se démaquiller). La présence de douches est appréciée.

## **PYROTECHNIE**

- Nous utilisons 7 générateurs d'étincelles froides dont 3 seront à installer sur le grill à notre arrivée. Ces machines utilisent une poudre non pyrotechnique.
- Nous utilisons aussi des artifices de théâtre type T1 (fontaine et airburst). Ces articles pyrotechniques nécessitent une distance de sécurité de 2 m maximum. Nous disposons de compétences et des certificats liés à l'utilisation de ce type de produit.

# SCENE VUE DE HAUT - DIMENSIONS



## LISTE MATERIEL LUMIERE

### contact :

Manfred Armand, elfred2@yahoo.fr / +33 (0)6 87 78 33 90

### Nous fournissons :

- 3 machines à étincelles (3 x 300 W) à accrocher sur le grill, merci de prévoir 3 PC 16 en direct + raccordement sur la ligne DMX
- 4 machines à étincelles (4 x 400 W) seront posé sur la scène, merci de prévoir 4 PC 16 en direct + raccordement sur la ligne DMX
- 2 video-projecteurs (2 x 720 W) chacun qui seront installé sur la scène à la façade (cf plan de scène)

- 1 x Machine à fumée type Look Unique
- 2 x decoupe Juliat 614
- 2 x serie d'ACL
- 4 x sunstrip
- 2 x strobe Atomic 3000 W
- 15 x PAR LED RGBW + strobe
- 14 x PAR 64 lampe CP 62
- 8 x blinder
- 4 x pied de lumière hauteur ajustable 1,20 m > 3,50 m
- Prevoir une ouverture du signal DMX + un direct PC 16 pour installer nos projecteurs d'étincelles (4 x 400 W)

## PLAN DE FEUX

**spectacle en cours de création, le plan de feu sera communiqué courant mai 2020**

## LISTE MATERIEL SON

### contact :

Laurent Boulhabel, +336 76 30 29 46 et lo.bou31@yahoo.fr

### Nous fournissons :

#### retours de scène :

- 6 système de ear monitor Sennheiser EW 300 iem

#### microphonie :

- 10 x micro HF Sennheiser ew500 + micro 908 BEW
- 1 x Audix D4
- 2 x Audix D2
- 2 x Audix D6
- toutes les accroches à l'exception des 4 pinces AD 98
- nous fournissons aussi les 5 sous-patch (1 par niveau), nous occuperons 35 lignes sur le boîtier de scène.
- Celui ci peut-être installé à cour ou à jardin.*

### Nous demandons :

#### Régie :

- Console de mixage :
  - MIDAS Pro 2
  - Soundcraft Vi6
  - Yamaha CL5 + 1 slot XLR femelle et 1 slot XLR male.

Dans le cas où aucune de ces consoles ne serait disponible merci de nous en informer en amont, nous ramènerons notre console MIDAS PRO 2. Il faudrait alors prévoir d'installer 2 x câbles RJ45 entre la régie son et la scène.

*Nous arrivons avec le spectacle encodé sur clé USB. La mémoire est un «all» donc la console verra ses mémoires écrasées.*

*Les retours seront gérés depuis la console face par le régisseur son de la compagnie*

#### Microphonie :

- 2 x Audix D4 ou Sennheiser E904
- 2 x Audix D2 ou Sennheiser E904
- 2 x Sennheiser MD 421
- 4 x Shure B98 + 4 x pince AD 98
- 1 x Shure B52
- 2 x Shure B91
- 8 x AKG C451 ou Shure SM 81
- 1 x AKG C535
- 1 x AKG C 535
- 7 x DI box Radial J48

**Pas besoin de pieds de micro, nous fournissons toutes les accroches à l'exception des 4 pinces AD 98.**

# PATCH SON

**Patch Commandos Percu – spectacle blast**

Maj 03/03/2020

\* fourni par la compagnie

Patch	Instrument	Mic.	Divers
1	N1 – Floor tom	D4- E904	
2	N1 – Rack tom	D2- E904	
3	N1 - Snare	B98	+ pince AD98
4	N1 - Cymb-cloche	C451- SM 81	
5	N1 - Cymb-ding	C451- SM 81	
6	N3 – Floor tom	D4 *	
7	N3 – Rt 1	D2 *	
8	N3 – Rt 2	D2 *	
9	N3 – Rt 3	D2- E904	
10	N3 - Cymb-ding	C451- SM 81	
11	N3 – Cool drums	C535	
12	N3 – Tube	B98	+ pince AD98
13	N2 – Kick	D6 *	
14	N2 – Snare	B98	+ pince AD98
15	N2 - Fletsh	MD 421	
16	N2 – Tube	B98	+ pince AD98
17	N2 – Cymb-ding	C451- SM 81	
18	N5 – Floor tom stat	ATM250 *	
19	N5 – Floor tom dyn	ATM250 *	
20	N5 - Tullul	C535	
21	N5 – BH L	*	
22	N5 – BH R	*	
23	N5 Big drum	B52	
24	N4 - Kick	D6 *	
25	N4 – Floor tom	D4- E904	
26	N4 - Fletsh-cymb	C451- SM 81	

Patch	Instrument	Mic.	Divers
27	N4 – Ding	C451- SM 81	
28	N4 - Fletsh	MD 421	
29	Basse plate	DI J48	
30	Basse verticale	DI J48	
31	Pad L	DI J48	
32	Pad R	DI J48	
33	Clic	DI J48	
34	Ordi L	DI J48	
35	Ordi R	DI J48	
36	HF Ruddy	*	
37	HF Stef	*	
38	HF Will	*	
39	HF Metty	*	
40	HF Makko	*	
41	Bidon 1	*	
42	Bidon 2	*	
43	Bidon 3	*	
44	Sol nez de scène L	B91	
45	Sol nez de scène R	B91	
46	Amb public L	SM 81- C451	
47	Amb public R	SM 81- C451	
48/49	LXP15 ret		
50/51	M2000 ret		
52/53	Trinity ret		
54/55	Delay ret		
56	Disto		

**Laurent Boulhabel, +336 76 30 29 46 et lo.bou31@yahoo.fr**

